

Ein Meerspaziergang

durch Studierende im Rahmen des Masterseminars
(*Mehrsinnliches*) *Erzählen als kulturelle Teilhabe* entstandene
Erzählungen mit allen Sinnen



Erstellt von: A.-C. Gräser, J. Klages, K. Lichte, J. Lüters & D. Sagir
abteilung.ge@ifs.uni-hannover.de

Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lüters und Dilara Sagir

Ein Meerspaziergang - Mehrsinnliches Erzählen

von Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Kathalin Lichte, Johanna Lüters und Dilara Sagir



Meer

Seminar: (Mehrsinnliches) Erzählen als kulturelle Teilhabe

Seminarleitung: Katrin Kreuznacht

Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lüters und Dilara Sagir

Einführung:

Im mehrsinnlichen Erzählen wird etwas, das im linearen Erzählen in der Rezeptionsleistung der Leser*innen geschieht (Vorstellungskraft), in den Raum des Konkreten geholt, wie z.B. der Meeresduft durch Salz oder Sand für den Spaziergang am Strand. Dadurch werden Requisiten zur Unterstützung der Vorstellungskraft verwendet. Im Fokus steht also eine individuelle Sinnbildung, die auf unterschiedliche Art und Weise gefördert wird, u.a. durch die Ermöglichung diverser sinnlicher Erfahrungen (visuell, haptisch, auditiv, gustatorisch usw.).

Aus diesem Grund ist es wichtig, dass sich erzählende Personen vor der Erzählung mit den dramaturgischen Aspekten der Mehr-Sinn-Geschichte auseinandersetzen, d.h. sich auf der Materialliste anschauen, welche Requisiten gebraucht werden und wann sie während der Erzählung, in welcher Form zum Einsatz kommen sollen. Dementsprechend kann es sinnvoll sein, in der Vorbereitungsphase die benötigten Materialien zusammenzutragen und griffbereit zu haben, z.B. das Audiogerät für das Abspielen von Musik/ Tönen.

Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir

Skript/ Geschichte:

Ein Spaziergang am Meer

Geschichte	Regie
<p>Heute wollen wir eine kleine Reise machen.</p> <p>Ans Meer.</p> <p>Wir ziehen uns unsere Jacken und Schuhe an, packen unsere Taschen und jetzt geht's los.</p> <p>Es ist nicht weit zum Strand, sodass wir schon nach kurzer Zeit da sind. Schon von weitem schmecken wir die salzige Meeresluft.</p> <p>Auch hören wir die Möwen schreien, die versuchen sich gegenseitig ein Stück Brot zu klauen.</p>	<p><i>(Kerze anzünden)</i></p> <p><i>Ankommen - Begrüßen</i></p> <p><i>Metacom-Symbol Meer zeigen.</i></p> <p><i>(Für die Jacke an den Armen entlang streifen, wie Ärmel anziehen. Reißverschluss an einem bereit gelegten Kleidungsstück oder einem getragenen hochziehen. Die Füße mit den Händen umschließen, jetzt sind die Schuhe an.)</i></p> <p><i>(Ein wenig Salzwasser mit dem Finger auf den Lippen verteilen.)</i></p> <p><i>(Möwen schreien abspielen. Ein Stück Brot teilen und jeder bekommt etwas ab.)</i></p>

Die Wellen rauschen.	<i>(Video/Ton Wellenrauschen) - Übergang: Mit dem Wasser in der Schüssel kleine Wellen machen -</i>
Wir ziehen unsere Schuhe aus.	<i>(Beide Hände um die Füße legen und runter ziehen)</i>
Wir spüren den feinen Sand unter unseren Füßen.	<i>(Füße in Sand/Salz tauchen/ damit bestreuen/ Zehen wackeln lassen darin)</i>
Kinder lachen und man hört das Platschen von Händen und Füßen im Wasser.	<i>Nun den/die Zuhörer_In selbst Wellen machen lassen/ Die Hand/ Mit dem Fuß falls möglich des/der Zuhörer_In ins Wasser halten und leicht bewegen.)</i>
“Aua” da war eine Muschel unter unseren Füßen.	<i>Muschel in die Hand geben, zum spüren. Mit der Muschel/ evt. verschiedene Muscheln an den Händen/Füßen lang gehen.</i>
Und was schwimmt denn da? Etwas glibbriges schwimmt zwischen grünen Algen im Wasser.	<i>(mit evt. Slime o. kaltgerührten Tortenguss o. nasses Stück-Seife über die Finger gehen.</i>
Wir gehen näher heran. Es ist eine Qualle! Schnell machen wir ein Foto.	<i>(Handposition 1 Anhang, Foto machen “Klick” - Foto von einer Qualle zeigen)</i>
Weiter weg sehen wir wie zwei kleine Robben auf einer Sandbank liegen und sich sonnen.	<i>(Robben Geräusche einspielen, Handposition 1 Anhang, Foto machen “Klick” - Foto von Robben zeigen)</i>
Am liebsten würden wir uns dazu legen.	<i>(Erzähler_In legt sich näher an Zuhörer_In, Kuschemoment)</i>

Da läuft uns etwas über die Füße.	<i>Erzähler_In kitzelt mit den Fingerspitzen den Fußspann)</i>
War das eine Krabbe?	<i>Handposition 1 Anhang, Foto machen "Klick" - Foto von der Krabbe zeigen</i>
Wir sehen, wie sie sich im Sand eingräbt.	<i>(Zuhörer_In und Erzähler_in verbuddeln kleine Gegenstände oder die eigenen Finger im Sand)</i>
Der Wind wird stärker.	<i>(Mit einem Kalt-Luft-Föhn/ einem Fächer dem/der Zuhörer_In Wind machen.)</i>
Der Wind ist kalt. Uns wird kalt.	<i>Eiswürfel über Hände gleiten lassen.</i>
Wir machen eine kleine Pause und trinken einen Tee. Das wärmt uns wieder auf.	<i>(Entweder: einen warmen Tee darbieten oder eine Wärmflasche/Wärmekissen auf den Bauch legen.)</i>
Noch einen letzten Blick auf das Meer. Wir holen nochmal tief Luft.	<i>(Wellenrauschen Video anschauen... Situation ausklingen lassen)</i>
Und machen uns auf den Weg nachhause.	<i>Kerze löschen</i>

Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir

Materialliste:

- Meeresrauschen

<https://www.youtube.com/watch?v=39EBp9qt1Sc>

- Möwenschreien

<https://www.youtube.com/watch?v=PaFlcZQIVQg>

<https://www.youtube.com/watch?v=90BdCdhuFik>

-Bilder: Meer, Robbe, Qualle, Krabbe (siehe Bilder)

-Kerze, Feuerzeug

-Jacke (mit Reißverschluss)

-Salzwasser (vorbereitet in kleiner Schüssel zum Schmecken)

-Brot/ Toast

-Eine größere Schüssel Wasser (zum Plantschen)

-Sand/Salz/Mehl in Schüssel

-kleiner Gegenstand (für Krabbe)

-Muschel o.ä. (Schneckenhäuschen)

-Fächer/Föhn

-Eiswürfel

-Tee/ Wärmeflasche

-Seife/Slime/Tortenguss

Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir

Bilder:

Metacom-Symbole: Meer, Robbe, Qualle, Krabbe

Falls Sie eigene Bilder vom Meer, einer Robbe, Qualle oder Krabbe haben, können Sie gerne auch diese Fotos verwenden.

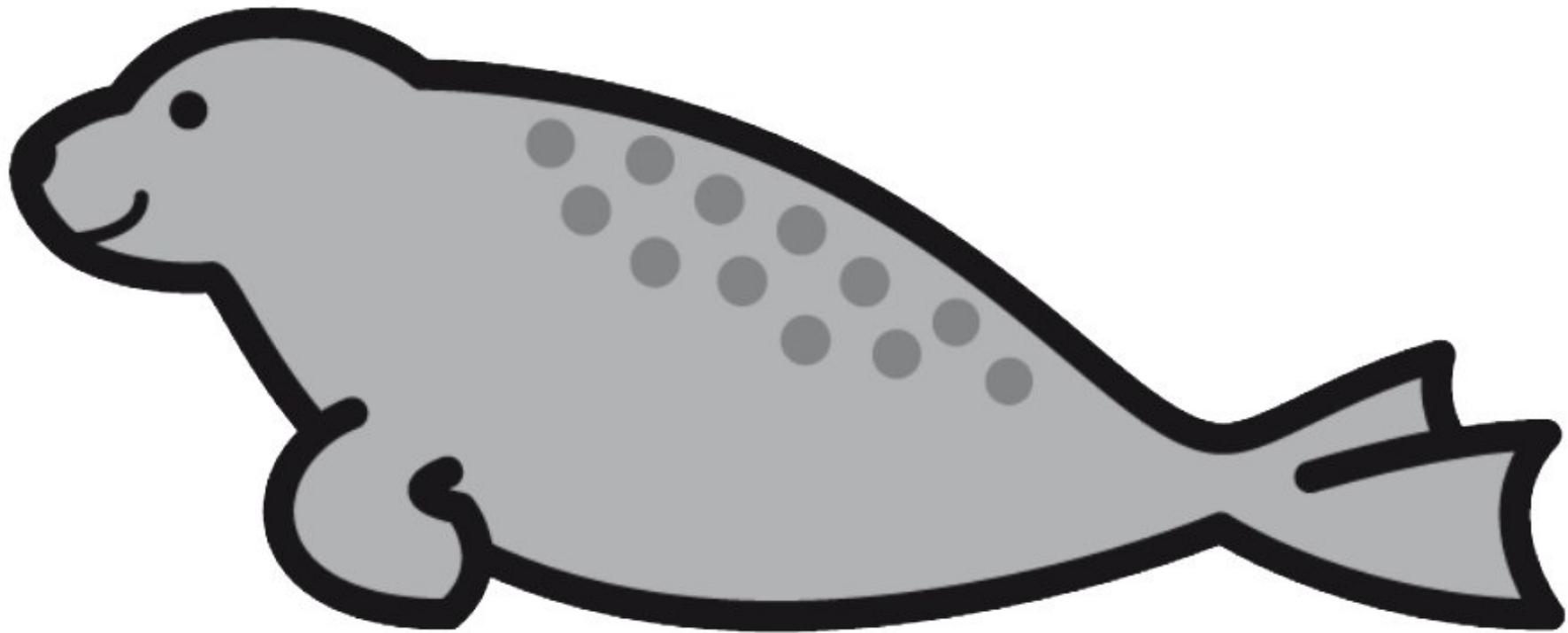
Alle hier verwendeten Symbole sind METACOM 8, entwickelt Annette Kitzinger (2000 - 2018), entnommen worden.

Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir

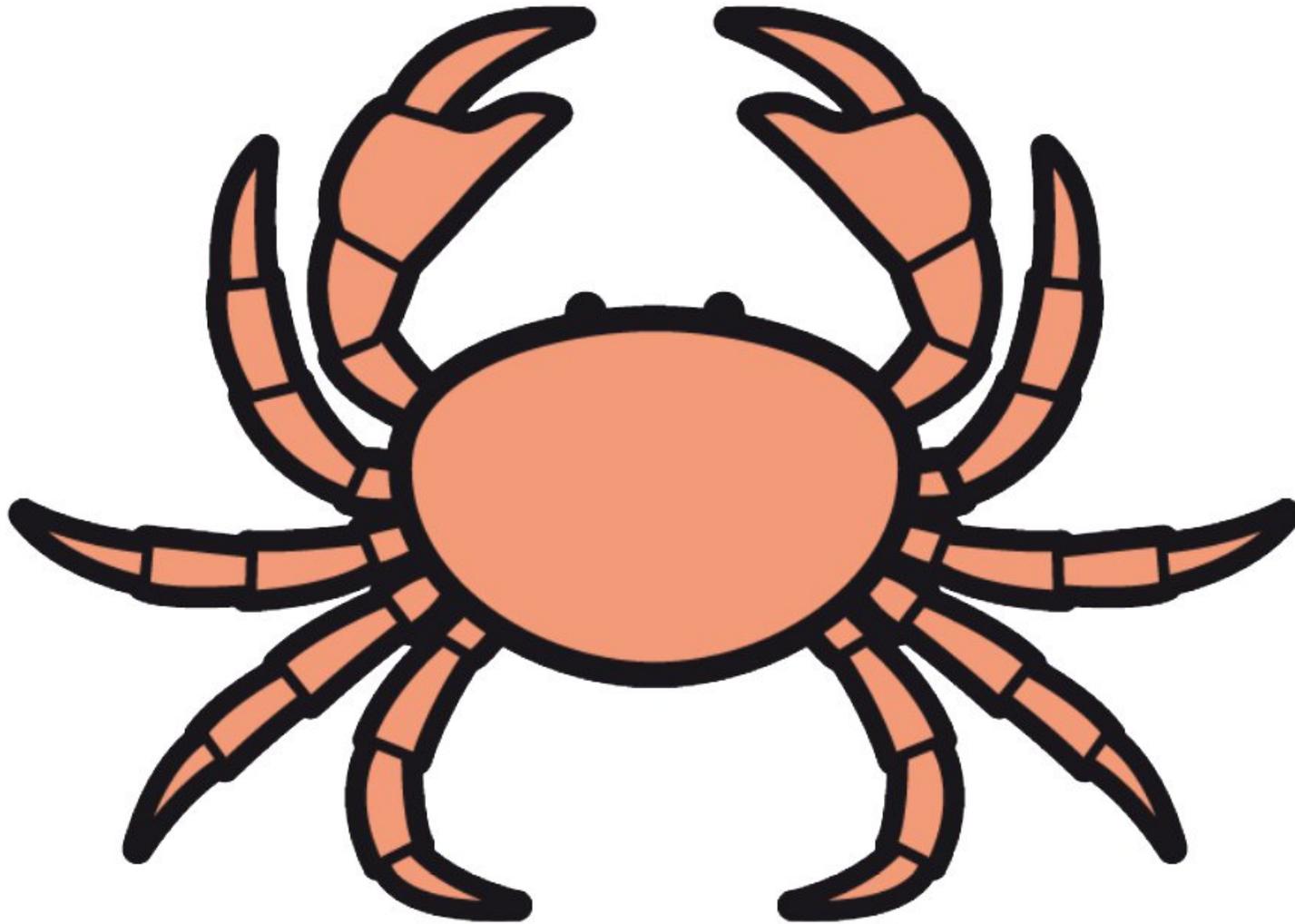


Meer

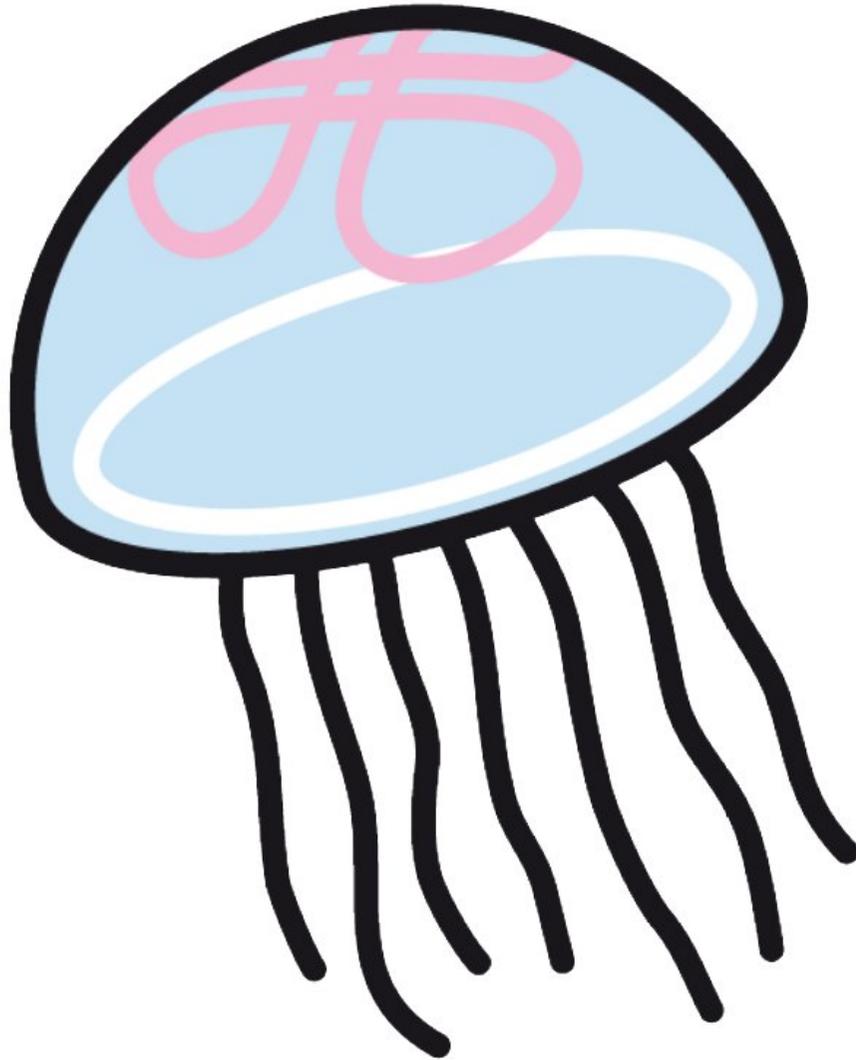
Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir



Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir



Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir



Ein Meerspaziergang
von Kathalin Lichte, Ann-Christin Gräser, Janina Klages, Johanna Lütters und Dilara Sagir